

5. Streichquartett (2001)

Friedrich Radermacher

1. Adagio ♩ = 64

Violine I *p*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

7

Vln. I *fp*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

12

poco rall.

Vln. I *fp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

17 **Allegro con moto**

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

27

Vln. I *>mf*

Vln. II *>mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

32

Vln. I *sf* *p*

Vln. II *sf* *p*

Vla. *sf* *p*

Vc. *sf* *p*

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

mf

p

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf

mf

sf

mf

sf

mf

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

p

f

p

f

p

f

p

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

marcato

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

Andante espressivo

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

98 **Allegro con moto**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

103

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

108

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

114

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

119

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

fff

fff

fff

124

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

pp

pp

pp

pp

pp

128

rit.

Die Flageolets mit viel Bogen

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

ff

ff

ff

sf

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

2. Adagio molto espressivo

$\text{♩} = 48$

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

p espr.

pp

pp

pp

p

p

p

139

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

fp

pp

p

pp

mp

pp

144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

pp

pp

mf

fp

fp

fp

fp

mf

150

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

Piu mosso
♩ = 64

pp

pp

pp

mf

155

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

161

Vln. I *fp mf*

Vln. II *pp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

167 *rit.* **Tempo 1** ♩ = 48

Vln. I *mf*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

173

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

179

Vln. I *fp*

Vln. II *mf*

Vla. *f*

Vc. *mf*

184

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

188

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

192

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

pp

f

pp

f

pp

f

p

196

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

ppp

ppp

ppp

ppp

3. Allegro con spirito

♩ = 108

Violine I *f* *sf*

Violine II *f* *sf*

Viola *f* *sf*

Violoncello *f* *sf*

206

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf* *sf*

211

Vln. I *f*

Vln. II *p*

Vla. *p* pizz. *f* arco

Vc. *mf* *f* *f*

216

Vln. I *f*

Vln. II *p*

Vla. *p* pizz.

Vc. *p* *mf*

221

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

arco

f

226

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

sf

sf

sf

231

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf

sf

sf

sf

p

p

236

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

240

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

pp

pp

pizz.

mf espr.

mf

244

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf

p

sf

p

f

p

249

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf espr

p

p

mf

mf

arco

mf

mf

254

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

259

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* pizz. *f*

Vc. *p* arco *f* *etwas frei*

265

Vln. I *f* *im tempo* *f*

Vln. II *f* *im tempo* *f*

Vla. *f* *im tempo*

Vc. *f*

270

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

274

Vln. I *f* *etwas frei*

Vln. II *f* *im tempo*

Vla. *f* *im tempo*

Vc. *f* *im tempo*

278

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

f

282

poco rit.

a tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

arco

arco

mf

p

mf

287

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

arco

f

f

292

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

mf

pizz.

297

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f arco

f

302

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

306

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

pizz.

ff

310

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

arco

ff

4.

Allegro giocoso

$\text{♩} = 112$

10

Vln. I

mf *pp* *mf* *f*

Vln. II

mf *pp* *mf* *f*

Vla.

mf *pp* *mf* *f*

Vc.

mf *pp* *mf* *f*

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf*

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *f* *f* *f*

pp *pp* *pp* *p*

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *p* *p* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

rit.

30 Poco meno

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *pp* *pp*

35 **poco rall.** **im Tempo**

Vln. I *mp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc.

40 **poco accel.**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

45 **Tempo 1**

Vln. I *f*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf *ff* *sf* *ff* *sf*

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *p* *p* *p*

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f* *f*

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf *sf* *sf*

68 *molto rit.* *Tempo 1*

Vln. I *sf* 3 *f* 3

Vln. II *f* *sf* *f*

Vla. *f* *sf* *f*

Vc. *f* *sf* 3 *f*

73

Vln. I 3 3

Vln. II

Vla.

Vc.

77

Vln. I *sf* 3 *f* 3

Vln. II *sf* 3 *sf* 3

Vla. *sf*

Vc. *sf* 3

81

Vln. I 3 3 3 3

Vln. II *f* 3 3

Vla. *f* 3 3

Vc. *f* 3 3

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff *sfz* *f* *sf*

pizz.

1746.8"